



## La culture manga

Petit guide de la pop culture japonaise

### Objectifs :

- Comprendre les codes du manga dans ses spécificités et acquérir les bases critiques
- Situer les grands courants et les auteurs majeurs dans l'histoire japonaise
- Reconnaître le vocabulaire propre à la pop culture japonaise
- Construire une collection de référence
- Conseiller les usagers
- Organiser ses collections et proposer des pistes de médiation

Durée : 2 jours

### Contenu prévisionnel :

#### 1. Le "manga-boom" en France

- Les facteurs de réussite du manga en France au début des années 1990
- Le rapport culturel ancien entre la France et le Japon
- L'impact de la pop culture japonaise sur le paysage culturel français actuel

#### 2. Des racines du manga au manga moderne

- Les grandes périodes historiques du Japon et leur impact sur la création artistique
- L'importance de l'occident dans le développement du dessin japonais (presse, manga)
- La notion de décalage culturel
- Les auteurs majeurs et les évolutions historiques du manga
- Lister les 4 thèmes piliers
- Les codes graphiques

#### 3. Le modèle éditorial du manga

- Le fonctionnement des magazines de publication et leur impact sur la création de manga

- Le modèle de fonctionnement d'un atelier de mangaka

#### 4. Les genres du manga et leurs codes

- Les genres éditoriaux et les sous-genres du manga
- Les publics des genres et sous-genres
- Leurs formes et leurs spécificités

#### 5. Le manga et ses univers étendus

- La notion de "convergence des médias"
- Exemples d'anime, livres, jeux vidéo inspirés ou en lien avec le manga
- Les auteurs majeurs d'œuvres de la pop culture japonaise (films, dessins animés, jeux vidéo, romans...)

#### 6. La culture pop japonaise dans les médiathèques

- Créer et gérer un fonds
- Organiser les acquisitions et les collections
- Créer des propositions d'action prenant en compte les spécificités du genre et de son industrie

**FAB'DESIGN**