



BIBLIOTHEQUE PROTECTRICE DES DONNEES PERSONNELLES ET DU DROIT D'AUTEUR

Prendre en main le RGPD et la législation du droit d'auteur

Objectifs :

- **Acquérir** des notions juridiques de base sur le droit d'auteur
- **Appréhender** les obligations, droits et zones de flou des bibliothèques en la matière
- **Comprendre** les enjeux de la protection des données personnelles et le périmètre du RGPD
- **Appliquer** le RGPD en bibliothèque

Contenu prévisionnel :

1. Définir le droit d'auteur

- Reprendre les fondamentaux pour comprendre les contours d'une œuvre et d'un auteur
- Appréhender les différents droits : moral, patrimonial et droits voisins
- Comprendre le domaine public et les opportunités pour la bibliothèque
- Savoir utiliser et respecter les Licences Libres

2. Droit d'auteur et collections

- Savoir élaborer une politique d'acquisition par type de support
- Respecter le droit d'auteur et de copie
- Savoir déclarer les droits auprès de la SOFIA
- Construire une médiation documentaire en respectant le droit d'auteur

3. Espaces et actions culturelles

- Savoir élaborer des contrats avec les sociétés de gestion de droits
- Construire des actions culturelles en respectant le droit d'auteur en fonction du format de l'action : exposition, concerts, lectures...

4. Mettre en œuvre le RGPD en bibliothèque

- Définir le périmètre du RGPD
- Comprendre les enjeux de la protection des données personnelles des usagers en bibliothèque
- Mettre en application le RGPD